



Pracovní list

## Program v muzeu Zde založím město Architektura

I. patro

### **Gotika (Od založení města do konce 15. století, první podoba města.)**

V roce 1401 potvrdil král Václav IV. Karlovým Varům všechny městské výsady a připojil vzácné právo azylu a statut otevřeného města bez opevnění. Zvláštní postavení lázeňského centra zdůraznilo privilegium o klidu ve městě a zákazu nošení zbraní na území města.

- ? 1. Středověkou atmosféru představuje soubor vzácných gotických plastik. **Zakroužkuj písmeno, podle kterého zobrazovali umělci v gotice postavu:**            I            S            Y

! Nápověda: zkus napodobit postoj sv. Ondřeje

- ? 2. Nakresli gotický oblouk a jeho tvar znázorni oběma rukama.



### **Renesance (16.–17. století)**

**Povodeň:** Roku 1582 způsobila voda z protržených rybníků na řece Teplé povodeň, která poškodila ze 102 domů 36 úplně a 18 částečně a strhla všechny mosty.

**Požár:** Roku 1604 shořelo 102 domů a zůstaly jen 3 domy. Oheň se rozšířil z domu, který stál na místě dnešního Domu Zawojští.

### **Baroko (17. – polovina 18. století, druhá podoba města.)**

- ? 3. Na obraze znázorňujícím vpád Švédů do Karlových Varů najdi radnici a Zámeckou věž. Všimni si výjevu v pravém dolním rohu a popiš ho. Během jaké války vpadli Švédové do města? .....

- ? 4. Popiš město podle modelu Karlových Varů roku 1650. Označ správné odpovědi.
- |                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| rozloha města tehdejší oproti dnešní: | <input type="checkbox"/> malá              | <input type="checkbox"/> velká   |
| hradby okolo města:                   | <input type="checkbox"/> stojí             | <input type="checkbox"/> nejsou  |
| domy v ulici:                         | <input type="checkbox"/> široké            | <input type="checkbox"/> úzké  |
| štíty domů:                           | <input type="checkbox"/> viditelné z ulice | <input type="checkbox"/> mezi domy                                       |
| počet pater:                          | <input type="checkbox"/> přízemí           | <input type="checkbox"/> jedno patro <input type="checkbox"/> více pater |
| zdivo s viditelnými trámy:            | <input type="checkbox"/> trémové           | <input type="checkbox"/> hrázděné  |
| střechy kryté:                        | <input type="checkbox"/> došky             | <input type="checkbox"/> šindelem  |
| okolí města:                          | <input type="checkbox"/> pole, pastviny    | <input type="checkbox"/> lesy  |

? 5. Tři stavby stojí ve městě doposud, které?

.....

+ Při požáru roku 1759 shořelo 224 domů. Požár vypukl v domě U tří mouřenínů na Tržišti.

**Rokoko, klasicismus, empír, biedermeier (Polovina 18. – konec 19. st., třetí podoba města.)**

? 6. Porovnej rytinu Karlových Varů s modelem. Vidíš změny po 150-ti letech?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Karlovy Vary r. 1802

## II. patro

Velký rozkvět byl v první třetině 19. století po napoleonských válkách.

Napojením na evropskou železniční síť byl zahájen v roce 1870 provoz na trati Karlovy Vary – Cheb.

**Historismus, secese – Zlatý věk (Konec 19. – začátek 20. století, čtvrtá podoba města.)**

V tomto období vznikla většina současných staveb. V sále IX je obraz Karlových Varů z roku 1900.

? 7. Podle obrazu vyjmenuj některé nově postavené hlavní lázeňské objekty.

.....

+ Roku 1890 postihla lázně největší povodeň v historii. Zničeno bylo na 400 obchůdků a přes 200 domů vážně poškozeno, řada z nich musela být stržena.

? 8. Které živelné pohromy nebo události byly pro většinu staveb ve městě nejničivější?

- a) povodně                      b) požáry                      c) války

? 9. Označ kolonády, které jsou zachyceny na obrazech Wilhelma Gauseho v brožurce Svět kolonád.

- a) Vřídelní litinová      b) Sadová v Městském parku      c) Zámecká      d) Tržní      e) Mlýnská

+ 1. světová válka byla koncem Zlatého věku spjatého s duchem rakousko-uherské monarchie.

Děkujeme za návštěvu